

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

SECOND YEAR

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER (January – June) 2015

Mid-Semester Examination, March 2015

Date : 18/03/2015

Time : 11 am – 1 pm

BENGALI (Honours)

Paper : IV

Full Marks : 50

- ১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ [১×৩]
- ক) ‘কিন্তু তাঁর সঙ্গেই যে আসতে হবে, এর ত কোন মানে নেই।’ —কে কাকে একথা বলেছে? উদ্ধৃতাংশে বক্তার কোন মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায়? [১+১+১]
- খ) ‘কে জানত, সে এমন বিশ্বাসঘাতক, এমন মিথ্যাবাদী।’ —কে, কার উদ্দেশ্যে, কোন প্রসঙ্গে একথা বলেছে? [১+১+১]
- ২। যে কোন একজন গল্পকারের বৈশিষ্ট্য খুব সংক্ষেপে লেখো। [৪]
- ত্রৈলোক্যনাথ অথবা প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৩। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ [১×১১]
- ক) রবীন্দ্র-ছোটগল্পে শিলাইদহ পর্যায়ের বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব নিয়ে আলোচনা করো।
- খ) গল্পকার বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করো।
- ৪। যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ [২×১১]
- ক) ‘দেনাপাওনা’-র নিরুপমার মধ্যেও আমরা খুঁজে পাই এক প্রতিবাদিনী নারীকে — ব্যাখ্যা করো।
- খ) বাংলার গ্রামের দারিদ্র্যজর্জরিত জীবনের নিষ্ঠ দলিল ‘শান্তি’ — আলোচনা করো।
- গ) জীবন ও প্রকৃতির দ্বৈততান কিভাবে দেখতে পাই ‘সমাপ্তি’তে? —আলোচনা করো।
- ঘ) ‘নিশীথে’ গল্পটি কি অতিপ্রাকৃত? —ব্যাখ্যা করো।
- ৫। ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো (যে কোন দশটি) : [১×১০]
- জোরালো, ঢাকাই, ফুটন্ত, গমন, দর্শনীয়, জিজ্ঞাসা, কর্তব্য, সৃষ্টি, বুদ্ধ, ঘটকালি, আসীন, জীবিত, শিষ্য, ধার্য।

————— x —————